

Автономная некоммерческая организация дополнительного
профессионального образования (повышения квалификации)
«Центр образования взрослых»
государственное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
«Кузбасский региональный институт повышения квалификации
переподготовки работников образования

Утверждаю:
Директор АНО ДПО (ПК) "ЦОВ"
_____/ И. В. Шефер
« » _____ 2015г.

Утверждаю:
Ректор ГОУ ДПО (ПК) С КРИПКиПРО
_____/
О. Г. Красношлыкова
« » _____ 2015г

ПОЛОЖЕНИЕ

*о Втором методическом марафоне, посвященном Году литературы в
России «Литературные места России и родного края»
с привлечением ведущих специалистов в области инноватики
гуманитарного образования*

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Наименование раздела	Страница
1.	Общие положения	2
2.	Участники Марафона	3
3.	Цель Марафона	4
4.	Задачи Марафона	4
5.	Мероприятия Марафона	5
6.	Концепция Марафона	6
7.	Порядок проведения Марафона	6
8.	Требования к конкурсным работам по номинациям	11
9.	Порядок подведения итогов Марафона. Работа жюри	20
10.	Состав экспертной комиссии и жюри Марафона « <i>Литературные места России и родного края</i> »	21
11.	Требования к участникам сетевой Открытой общественно-профессиональной экспертизы (СООПЭ)	23
12.	Организация научно-практических семинаров	24
13.	Публикация материалов	25
14.	Внесение дополнений и изменений в Положение	26
15.	Приложение 1	27
16.	Приложение 2	28
17.	Приложение 3	29
	Лист регистрации изменений, дополнений и проведении ревизии	30
	Лист согласования	31
	Лист рассылки	32

ПОЛОЖЕНИЕ

о Втором методическом марафоне, посвященном Году литературы в России, «Литературные места России и родного края» с привлечением ведущих специалистов в области инноватики гуманитарного образования

Настоящее Положение определяет статус и регламентирует порядок проведения проекта под названием II методический марафон «Литературные места России и родного края».

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 № 79-рп и на основании конкурса, проведенного Обществом «Знание» России.

1. Общие положения

1.1. II методический марафон «Литературные места России и родного края» (далее – Марафон) организован в рамках завершения реализации проекта: «Научно-методическое сопровождение введения ФГОС ООО в образовательные учреждения Кемеровской области в 2011/2015 г.г.» кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин (ГиХЭД) Государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов "Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (ГОУ ДПО (ПК) С "КРИПКИПРО") под эгидой Общероссийской общественной организации «Ассоциации учителей литературы и русского языка» г. Москва.

1.2 География Марафона: Кемеровская область (34 территории), г. Москва, г. Томск, г. Новосибирск, г. Омск и другие субъекты РФ, желающие участвовать в конкурсных мероприятиях и IV Всероссийской научно-практической конференции в рамках проекта.

1.3. Марафон направлен на интеграцию профессионального общения, продвижение позитивного имиджа современного учителя, оказание поддержки гражданской позиции членов общественных региональных профессионально-методических ассоциаций и объединений учителей социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин, диссеминацию лучших образцов научно-методической и практико-ориентированной педагогической деятельности на основе сетевого взаимодействия и использования образовательных ресурсов Интернета, авторских медийных ресурсов за счет привлечение внимания педагогической общественности к участию в *программных мероприятиях* *Года литературы в России* и активизации проектно-исследовательской и методической составляющей картины мира компетентного педагога, работающего в

условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС ОО).

1.4. Марафон проводят:

- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Центр образования взрослых» (АНО ДПО (ПК) «ЦОВ»);
- ГОУ ДПО (ПК)С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (КРИПКИПРО) при поддержке Департамента образования и науки Кемеровской области;
- Кемеровское региональное отделение «Ассоциации учителей литературы и русского языка» совместно с Общероссийской общественной организацией «Ассоциация учителей литературы и русского языка» (ОО «АССУЛ»), г. Москва.

2. Участники марафона:

2.1. участниками Марафона могут быть педагоги: учителя социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин образовательных организаций всех видов (русского языка, литературы, иностранного языка, истории, обществознания, изобразительного искусства, мировой художественной культуры, музыки, курса "Основы религиозных культур и светской этики", педагоги, занимающиеся вопросами духовно-нравственного воспитания в школе).

2.2. дети и подростки (учащиеся 5-11 классов).

3. Цель марафона: расширение диапазона профессионального общения и продвижение позитивного имиджа учителя в условиях введения ФГОС общего образования, а также повышение профессионализма педагога и совершенствование качества гуманитарного образования.

4. Задачи Марафона:

4.1. Организовать временные методические и экспертные площадки с привлечением педагогических сообществ и творческих групп по интерактивному обучению педагогов навыкам самоанализа и самоорганизации деятельности в условиях введения и реализации ФГОС общего образования.

4.2. Обобщить и распространить педагогический опыт использования учебно-методических материалов (издание сборника методических рекомендаций) в практике изучения литературы России и родного края на уроках и во внеурочной деятельности.

4.3. Подготовить к изданию совместные практико-ориентированные научные публикации учителей-новаторов и ученых.

4.4. Пополнить банк электронных образовательных ресурсов по изучению литературы России и родного края.

5. Мероприятия Марафона

5.1. Марафон включает: открытые педагогические конкурсы по 7 номинациям:

- «*Мой успешный урок*» (конспекты уроков в технологической карте);
- «*Удивительный мир после урока*» (программы внеурочной деятельности);
- «*Художественное творчество педагога: русское слово в красках*»,
- «*Пусть музыка звучит!*» (конкурс музыкального творчества педагогов),
- «*Система контроля и оценки метапредметных результатов учащихся основного общего образования*»,
- «*Духовно-нравственное воспитание личности ребенка средствами национальной культуры*»,
- «*Книга в моей жизни*» - конкурс эссе на иностранном языке для учащихся 5-11 классов.

5.2. Марафон организует презентацию основных направлений работы общественных ассоциаций и региональных профессионально-методических объединений учителей социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин в рамках *Августовских мероприятий работников образования Кемеровской области: «Стандарт педагога – ориентир развития образования»*

5.3. Марафон обеспечивает диссеминацию лучших образцов научно-методической и практико-ориентированной педагогической деятельности в рамках сетевого взаимодействия и за счёт привлечение внимания педагогической общественности к участию в программных мероприятиях Года литературы в РФ и *IV Всероссийской научно-практической конференции "Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС ОО: опыт, проблемы, пути их преодоления"*;

5.4. Марафон включает организацию научно-практических семинаров и лекций-консультаций с привлечением ведущих специалистов в области инноватики гуманитарного образования;

6. Концепция Марафона состоит в том, что одной из целей развития приоритетных направлений государственной политики в сфере образования является привлечение общественности к решению задач образования и продвижение сетевых форм сотрудничества для повышения качества российского образования и укрепления позитивного социального статуса педагога.

В этой связи в рамках методического Марафона организаторами

предусмотрено *поведение сетевой открытой общественно-профессиональной экспертизы опыта педагогов*, работающих в условиях введения ФГОС общего образования и получение развернутых экспертных заключений и консультации в дополнение к оценкам конкурсного жюри, в рамках модели Открытой общественной профессиональной экспертизы (далее - ООПЭ).

Именно участие в открытой сетевой экспертной программе Марафона позволит педагогам раскрыть максимум своего методического и дидактического потенциала по принципу "Умею сам – научу коллегу!". В отличие от традиционных открытых уроков и форматов мастер-классов, ООПЭ предполагает взаимодействие в диалоге с использованием интерактивной среды непрерывного повышения квалификации педагогических работников в условиях введения ФГОС ОО.

7. Порядок проведения Марафона

7.1. Создаётся **Оргкомитет Марафона** для планирования и организации подготовительных, основных и итоговых мероприятий.

7.2. Итоги подготовительного, основного и заключительного этапов Марафона подводятся на заседаниях оргкомитета Марафона, составляются протоколы заседаний (не менее 3-х заседаний). Информация об итогах размещается на странице сайта АНО ДПО (ПК) «ЦОВ», Единого образовательного Портала Кузбасса и сайта КРИПКиПРО.

7.3. Состав Оргкомитета Марафона *«Литературные места России и родного края»*

№	ФИО	должность
1.	Шефер Инна Валерьевна	директор АНО ДПО (ПК) "ЦОВ"
2.	Красношлыкова Ольга Геннадьевна	ректор ГОУ ДПО (ПК) С «КРИПКи ПРО», доктор пед. наук, профессор
3.	Крежан Зоя Викторовна	первый проректор КРИПКиПРО, к.п.н., доцент
4.	Игонина Татьяна Борисовна	проректор по научно-исследовательской работе КРИПКиПРО, к.п.н., доцент,
5.	Вертилецкая Инга Геннадьевна	зав. кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО, председатель Кемеровского регионального отделения «Ассоциации учителей литературы и русского языка» ОО"АССУЛ", к.п.н., доцент , руководитель ГРАНТА
6.	Приходько Елена	заведующая Центром развития иноязычного образования кафедры гуманитарных и художественно-

№	ФИО	должность
	Валерьевна	эстетических дисциплин КРИПКиПРО, руководитель ГРАНТА
7.	Арещенко Светлана Викторовна	заведующая кабинетом духовно-нравственного воспитания кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
8.	Морозова Любовь Юрьевна	методист Центра РИО, старший преподаватель кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
9.	Новосёлова Валентина Прокопьевна	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
10.	Ровнова Людмила Васильевна	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
11.	Турнаев Константин Анатольевич	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
12.	Шаталова Ирина Леонидовна	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО

7.4. Марафон проводится в соответствии календарным планом мероприятий, представленным в таблице 1.

Таблица 1

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

реализации социально значимого проекта

Второй методический марафон, посвященный Году литературы в России «Литературные места России и родного края» с привлечением ведущих специалистов в области инноватики гуманитарного образования

Мероприятие	Сроки (период)	Ожидаемые итоги
Подготовительные работы по мероприятиям проекта.	01-17 августа 2015 г.	<p>Проведены подготовительные работы. Созданы условия для реализации основных мероприятий проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создан оргкомитет Марафона; - разработано положение о проведении Марафона; - создано жюри конкурсных работ по семи номинациям. Марафона и экспертная комиссия для проведения сетевой открытой экспертизы материалов. <p>Проведено заседание оргкомитет</p>

Мероприятие	Сроки (период)	Ожидаемые итоги
		Марафона № 1 Размещена информация о проведении Марафона на странице сайта АНО ДПО (ПК) «ЦОВ», Единого образовательного Портала Кузбасса, сайта КРИПКиПРО и сайта ООО «АССУЛ»
<p>1. Подготовительный этап «Конкурсные материалы Марафона» (очно-заочный этап):</p> <p><i>1.1. Августовские мероприятия работников образования Кемеровской области:</i> «Стандарт педагога – ориентир развития образования»: Научно-методический семинар «Профессиональный стандарт педагога как условие повышения качества образования». (работа по секциям): Секция для учителей иностранного языка Секция для учителей русского языка и литературы Секция для учителей истории и обществознания Секция для учителей музыки, ИЗО, МХК</p> <p>1.2. Авторский научно-методический семинар для учителей русского языка и литературы «Изменение современного литературного образования в школе и основные направления и тенденции современного литературного процесса»</p>	<p>Август 2015 г.-сентябрь 2015 г.</p> <p>±</p>	<p>1. Проведен научно-методический семинар «Профессиональный стандарт педагога как условие повышения качества образования». <i>Минимальное количество участников: 160 чел;</i> <i>Целевая аудитория:</i> учителя иностранного языка, русского языка и литературы, истории и обществознания, для учителей музыки, ИЗО, МХК, методисты муниципальных методических служб, курирующие преподавание данных предметов руководители региональных профессионально методических объединений (РПМО) и региональных отделений ассоциаций учителей-предметников</p> <p>2. Проведён авторский научно-методический семинар с привлечением ведущих специалистов в области инноватики гуманитарного образования (по согласованию с автором) «Изменение современного литературного образования в школе и основные направления и тенденции современного литературного процесса». <i>Минимальное количество</i></p>

Мероприятие	Сроки (период)	Ожидаемые итоги
<p>1.3. Интернет-форум (Онлайн-мероприятие) «Духовно-нравственное воспитание: традиции и инновации».</p> <p><i>Категории:</i> методисты, руководители МО, педагоги, реализующие программы духовно-нравственного воспитания, учителя основ религиозных культур и светской этики</p> <p>2. Открытые педагогические конкурсы по 7 номинациям:</p> <p>2.1. «Мой успешный урок»;</p> <p>2.2. «Удивительный мир после урока» (программы внеурочной деятельности);</p> <p>2.3. «Художественное творчество педагога: русское слово в красках»;</p> <p>2.4. «Пусть музыка звучит!» (конкурс музыкального творчества педагогов),</p> <p>2.5. «Система контроля и оценки метапредметных результатов учащихся основного общего образования»;</p> <p>2.6. «Духовно-нравственное воспитание личности ребенка средствами национальной культуры»;</p> <p>2.7. «Книга в моей жизни" - конкурс эссе на иностранном языке для учащихся 5-11 классов.</p>		<p><i>участников: 40 чел;</i> <i>Целевая аудитория;</i> учителя русского языка и литературы.</p> <p>3. Проведён Интернет-форум (в режиме онлайн) «Духовно-нравственное воспитание: традиции и инновации». <i>Минимальное количество участников: 40 чел;</i> <i>Целевая аудитория</i> методисты, руководители МО, педагоги, реализующие программы духовно-нравственного воспитания, учителя основ религиозных культур и светской этики</p> <p>4. Проведены педагогические конкурсы по 7 номинациям. <i>Минимальное количество участников: 500 чел.- педагогов и 300 учащихся;</i></p> <p><i>Целевая аудитория:</i> - участниками могут быть педагоги: учителя социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин (русского языка, литературы, иностранного языка, истории, обществознания, изобразительного искусства, мировой художественной культуры, музыки, курса "Основы религиозных культур и светской этики", педагоги, занимающиеся вопросами духовно-нравственного воспитания в школе). -дети и подростки (учащиеся 5-11 классов).</p> <p><i>Минимальное количество победителей:</i> Педагогов- 50 чел Учащихся- 30 чел.</p> <p>Проведено заседание оргкомитет Марафона № 2 Размещена информация о проведении Марафона на</p>

Мероприятие	Сроки (период)	Ожидаемые итоги
		<p>странице сайта АНО ДПО (ПК) «ЦОВ», Единого образовательного Портала Кузбасса, сайта КРИПКиПРО и сайта ООО «АССУЛ»</p>
<p>2. Основной этап "Конкурсные мероприятия Марафона и сетевая открытая экспертиза конкурсных материалов (очно-заочный)</p> <p>2.1. Заочный этап: <i>Работа жюри и сетевая открытая экспертиза конкурсных материалов по 7 номинациям:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мой успешный урок»; 2.«Удивительный мир после урока» (программы внеурочной деятельности); 3.«Художественное творчество педагога: русское слово в красках»; 4. «Пусть музыка звучит!» (конкурс музыкального творчества педагогов), 5.«Система контроля и оценки метапредметных результатов учащихся основного общего образования»; 6.«Духовно-нравственное воспитание личности ребенка средствами национальной культуры»; 7. "Книга в моей жизни"- конкурс эссе на иностранном языке для учащихся 5-11 классов <p><i>Консультации педагогов – участников Марафона в рамках модели Открытой общественной профессиональной экспертизы (далее - ООПЭ).</i> Оценка конкурсных работ членами жюри и сетевой</p>	<p>Октябрь 2015 г. – ноябрь 2015 г.</p>	<p>Проведен очно-заочный этап конкурсных мероприятий Марафона и сетевая открытая экспертиза конкурсных материалов и работа жюри:</p> <p>Первый этап по письменному заявлению участника конкурсной номинации (при оформлении заявки на участие в Марафоне) эксперт выставляет работу на странице Марафона не позднее, чем заканчиваются сроки приема работ для оценки членами жюри). В течение всего периода проведения Марафона на форуме проходит его общественная экспертиза участниками сетевого сообщества, педагогической и родительской общественностью. Автор допускается к публичной презентации на конференции, которая должна отражать уровень аналитических компетенций и профессиональных навыков учителя.</p> <p>Второй этап экспертизы – участие конкурсантов и коллег в обсуждении самопрезентации конкурсанта и его работы (разбор позитивных реплик-откликов), вопросов-комментариев (желательно, не менее трех по каждой работе)); подготовка предложений (также, желательно, не менее трех) по усовершенствованию авторского продукта;</p> <p>Третий (заключительный) этап экспертизы – общественная и специальная оценка конкурсных проектных работ педагогов (анализ реплик участников сетевого форума, консультации</p>

Мероприятие	Сроки (период)	Ожидаемые итоги
<p>открытой экспертизы с выдачей сертификатов.</p> <p>Очный этап: Подведение итогов Марафона в рамках IV Научно-практической конференции «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления» Награждение победителей и лауреатов Марафона</p>		<p>приглашенных экспертов Марафона, обсуждение их заключений и рекомендаций), оформление официального заключения.</p> <p>Минимальное количество членов экспертной комиссии Марафона – 23 чел.</p> <p>Минимальное количество экспертных заключений- 150 заключений</p> <p>Работа жюри и экспертной комиссии Марафона</p> <p>Выступление победителей и лауреатов Марафона и презентация опыта инновационной деятельности участников Марафона - учителей социально-гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин в рамках секций научно-практической конференции IV <i>Всероссийской научно-практической конференции «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления»</i> и в сети интернет</p> <p>Минимальное количество участников конференции – 150 чел.</p> <p>Минимальное количество выступающих на секциях – 30 чел.</p> <p>Итоги конкурса подведены на странице сайта АНО ДПО (ПК) «ЦОВ», Единого образовательного Портала Кузбасса, сайта КРИПКиПРО и сайта ООО «АССУЛ»</p>
<p>3 Заключительный этап (очно-заочный)</p> <p>3.1. Очный этап: Проведение научно-практических семинаров и открытых лекционных программ ведущих</p>	<p>Ноябрь 2015 г.-январь 2016 г.</p>	<p>1. Проведены научно-практические семинары и открытые лекционные программы ведущих специалистов РФ по вопросам инноватики образования с приглашением ведущих специалистов</p>

Мероприятие	Сроки (период)	Ожидаемые итоги
<p>специалистов РФ по вопросам инноватики образования с приглашением ведущих специалистов гуманитарного образования (7семинаров по согласованию с авторами)</p> <p>3.2. Заочный этап: Подготовка научных и учебно-методических изданий по итогам II методического марафона. Подготовка публикаций научных статей руководителей проекта по итогам реализации проекта в соавторстве с педагогами-практиками, членами ОО «Ассоциации учителей литературы и русского языка (ОО «АССУЛ»)</p>		<p>гуманитарного образования (не менее 7 семинаров по согласованию с авторами) <i>Минимальное количество участников: 700 чел;</i> <i>Целевая аудитория</i> учителя иностранного языка, русского языка и литературы,</p> <p>истории и обществознания, для учителей музыки, ИЗО, МХК, ОРКСЭ и духовно-нравственного воспитания, методисты муниципальных методических служб, курирующие преподавание данных предметов руководители региональных профессионально методических объединений (РПМО) и региональных отделений ассоциаций учителей-предметников</p> <p>2.Изданы 4-х сборника по итогам работы Марафона (учебно-методического пособия в 4-х частях) <i>Тираж 4 сборников по 200 экземпляров</i> <i>Способ распространения: рассылка, раздача.</i> <i>Количество экземпляров, которые будут распространены: 4 сборника по 160 экземпляров</i></p> <p>3. Создан банк учебно-методических материалов педагогов и электронных образовательных ресурсов, используемых в практике изучения литературы России и родного края на уроках и во внеурочной деятельности (статьи, методические рекомендации) <i>Минимальное количество единиц банка: 120 наименований ,</i> <i>Площадка размещения: страница Марафона на сайте КРИПКиПРО «Методическая Копилка» и Депозитарий</i> <i>Целевая аудитория банка</i></p>

Мероприятие	Сроки (период)	Ожидаемые итоги
		учителя иностранного языка, русского языка и литературы, истории и обществознания, для учителей музыки, ИЗО, МХК, ОРКСЭ и духовно-нравственного воспитания, методисты муниципальных методических служб, курирующие преподавание данных предметов руководители региональных профессионально методических объединений (РПМО) и региональных отделений ассоциаций учителей-предметников
<p><i>Заседание оргкомитета №3 по подведению итогов Второго методического марафона, посвященного Году литературы в России «Литературные места России и родного края» с привлечением ведущих специалистов в области инноватики гуманитарного образования и составлению протокола, отражающего результаты реализации социально-значимого проекта и способ его распространения</i></p>	<p>08-15-января 2016 г.</p>	<p>Проведено заседание оргкомитета <i>Второго методического марафона, посвященного Году литературы в России «Литературные места России и родного края» № 3</i> Размещена информация о проведении Марафона на странице сайта АНО ДПО (ПК) «ЦОВ», Единого образовательного Портала Кузбасса, сайта КРИПКиПРО и сайта ООО «АССУЛ»</p>

7.5. Конкурсные работы (материалы и анкета-заявка в печатном и электронном виде) принимаются до 15.10.2015 года в КРИПКиПРО по адресу: 650070 г. Кемерово, ул. Заузелкова д. 3, каб. 200 «А» и на электронный адрес: literplace@mail.ru (Руководителям проекта Вертилецкой И. Г., Приходько Е. В.).

7.6. Размещение информации (на сайте АНО ДПО (ПК) «ЦОВ», Образовательном портале и сайте КРИПКиПРО) об объявлении конкурса в июле - августе 2015 г. и об итогах конкурсных мероприятий 25 декабря 2015года.

7.7. Размещение информации

8. Требования к конкурсным работам по номинациям

8.1. Требования к материалам, представленным в номинации «Мой

успешный урок» по направлениям:

- 1) Урок русского языка или литературы;
- 2) Урок иностранного языка;
- 3) Урок истории или обществознания;
- 4) Урок по предметной области «Искусство» (ИЗО, МУЗЫКА, МХК);
- 5) Интегрированный урок.
- 6) Урок ОРКСЭ

Конкурсные материалы, представленные участником в оргкомитет по данной номинации, должны включать:

- 1) анкету–заявку-участника (см. Приложение 1),
- 2) технологическую карту разработанного проекта урока (печатный и электронный вариант).

На конкурс может быть представлена только одна работа от каждого участника (ов). Рукописи и другие материалы не возвращаются. По каждому из обозначенных направлений определяется победитель и два лауреата.

Тема урока должна соответствовать общей направленности конкурса и быть связанной с объявленным Годом литературы в России. Авторы несут всю полноту ответственности за содержание разработок. Организаторы конкурса не несут ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможное размещение разработок на других Интернет-ресурсах в результате их копирования.

Требования к содержанию, оформлению и объему конкурсных материалов

Проект (сценарий) урока должен содержать следующие обязательные элементы:

- 1) Титульный лист. Указывается: полное название образовательной организации, ФИО автора(ов) конкурсных материалов, должность, территория, субъект РФ.
- 2) «Шапка», описание проекта урока (размещается на 2-ой странице конкурсного материала). Указывается: предмет; класс; используемый УМК (автор, издательство, год издания); тема урока и тип; цель урока (как формулировка его конечного результата); задачи урока (как пути реализации цели урока); планируемые результаты; перечень оборудования к уроку, включая мультимедийное; список информационных источников, использованных при подготовке и во время проведения урока (в том числе ссылки на электронные образовательные ресурсы).
- 3) Проект урока. Оформленный в соответствии с установленной формой (см. таблица 2).
- 4) Приложение (дидактический материал). Оформляется при необходимости. Может включать: дидактические материалы к уроку (тесты, задания и т.п.); описание организации творческой деятельности учащихся; методики оценки учебной деятельности и эффективности урока; и т.п.

Проект урока представляется в форме технологической карты. При составлении проекта следует придерживаться основных составляющих предложенной формы и структуры урока в таблице 2, при необходимости дополняя их.

Таблица 2

Проектирование плана и хода урока

Этапы урока (время)	Деятельность учителя (методы и приемы работы)	Деятельность ученика (содержание учебного материала)	Формируемые УУД
1. Организационный момент (1 мин.)			
Цель:			
2. Введение в тему (1-2 мин.)			
Цель:			
3.			
.....			

Оформление конкурсных материалов:

1) Конкурсные материалы представляются в электронном и печатном виде.

2) Электронный вариант конкурсной работы оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word и представляет собой текстовый файл с расширением doc.

3) Требования к оформлению текста работы:

- шрифт Times New Roman;
- кегль 14 пт;
- цвет шрифта – чёрный;
- для выделения текста в конкурсной работе можно использовать полужирное и курсивное начертание;
- межстрочный интервал в тексте – 1 строка;
- поля на странице – левое 3 см, верхнее и нижнее 2 см, правое 1,5 см;
- необходимые иллюстративные материалы: электронные образовательные ресурсы, рисунки, схемы, графики, таблицы могут быть представлены в Приложении с обязательной ссылкой на них в тексте самого проекта урока.

Объем проекта урока должен составлять **не более 10 страниц** без учета титульного листа, приложения и анкеты-заявки с данными о конкурсанте. Подробно заполненная анкета оформляется и представляется отдельным файлом вместе с проектом урока. Проект урока оформляется и представляется *одним файлом!* (включая приложение).

Критерии оценки конкурсных материалов

- соответствие темы урока общей направленности конкурса (актуальность материалов);
- корректность, ясность и четкость определения целей и задач урока;
- корректность планируемых результатов;
- оригинальность замысла;

- учет возрастных и психологических особенностей учащихся;
- продуманность деятельности педагога и учащихся, их взаимодействия в учебном процессе;
- соответствие проекта урока заявленным целям и планируемым результатам;
- целесообразность использования современных технологий и средств обучения;
- использование системно-деятельностного подхода в обучении;
- ориентация на достижение образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;
- практическая ценность (возможность использования методик/материалов в других образовательных организациях);
- использование современных информационно-коммуникационных технологий;
- соответствие требованиям к содержанию, оформлению и объему материалов, предъявляемым в рамках настоящего конкурса.

8.1. Требования к программам внеурочной деятельности, представленным по номинации «Удивительный мир после урока»

На конкурс представляются программы внеурочной деятельности (*ранее не участвующие в областном конкурсе!*), соответствующие тематике Марафона «Литературные места России и родного края» и требованиям ФГОС основного общего образования, подкреплённые учебно-методическими комплектами.

Содержание программ должны включать материалы, отражающие передовые тенденции в развитии школьного образования, раскрывающие особенности новых (наиболее эффективных) образовательных, организационных технологий, способствующих повышению качества образовательного процесса и развития личности учащихся.

Программы внеурочной деятельности должны иметь структуру, компонентами которой являются:

1. Титульный лист:

- наименование образовательной организации;
- где, когда и кем утверждена программа;
- название программы;
- направление внеурочной деятельности;
- Ф.И.О., должность, автора (авторов) программы;
- название города, населённого пункта, субъекта РФ, в котором реализуется программа;

- год разработки программы внеурочной деятельности.

2. Пояснительная записка:

- актуальность программы (курса);
- цели и задачи обучения, воспитания и развития учащихся по

реализуемому направлению внеурочной деятельности;

- общая характеристика курса: соответствие содержания программы внеурочной деятельности цели и задачам основной образовательной программы, реализуемой в данной образовательной организации; связь содержания программы с учебными предметами (единство учебной и внеурочной деятельности);

- особенности реализации программы: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности;

- описание технологии реализации программы;

- описание места курса в учебном плане - общее количество часов, планируемое на курс, распределение по классам и их место в учебном плане.

3. «Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности» представляет собой описание личностных, метапредметных и предметных результатов.

- Описание формы учета знаний, умений; системы контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы.

4. Содержание программы:

- краткое описание тем программы (теоретических и практических видов занятий).

5. Тематический план:

- перечень разделов, тем программы внеурочной деятельности за год или по годам обучения;

- количество часов по каждой теме;

- характеристика основных видов деятельности учащихся.

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения программы внеурочной деятельности

7. Список литературы (в соответствии с ГОСТом) должен быть представлен в двух частях:

- Список литературы для учителя

- Список литературы для учащихся.

8. Приложение может содержать образцы итоговых форм контроля: тестовые и текстовые задания, творческие, проектные и исследовательские задания, а также фото и др. материалы, поясняющие специфику реализации программы внеурочной деятельности.

Оценка присланных материалов будет осуществляться экспертной комиссией в соответствии с примерными требованиями, предъявляемыми к программам внеурочной деятельности учащихся основного общего образования.

Программы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие требованиям к структуре и содержанию программ внеурочной (внеурочной) деятельности в условиях введения ФГОС ООО;

- реализация связи содержания программы с предметным полем;

- возможность распространения и использования программ;
- диагностичность (возможность оценить метапредметные результаты освоения программы);
- соответствие планируемых результатов освоения программы требованиям ФГОС ООО;
- реалистичность реализации программы внеучебной (внеурочной) деятельности.
- использование деятельностных технологий обучения (проектное, разноуровневое, модульное и т.п.)

Текст предоставляемых на Конкурс материалов печатается через 1 межстрочный интервал, шрифтом Times New Roman размера №14. Поля: верхнее – 2см, нижнее – 2см, правое – 1,5см, левое – 3 см. Номера страниц проставляются в правой верхней части листа. Объем предоставляемых материалов не должен превышать 40 стр.

8.2. Требования к материалам, представленным в номинации «Художественное творчество педагога: русское слово в красках»

Процесс приобщения учащихся к искусству более активно происходит в художественно-творческой деятельности детей.

Условия конкурса:

- учитель составляет проект, обеспечивая мотивацию детей к участию в конкурсе «Литературные места России и родного края». Необходимо продумать номинации по тематике рисунков, план и содержание занятия, ожидаемые результаты;
- учитель представляет свою творческую работу (картину).

Требования к оформлению творческой работы.

- Творческая работа эстетично оформляется в паспорту (основа бумага).
- Материалы: акварель, гуашь, карандаш, пастель, сангина, уголь, тушь и др.
- На этикетке указывается: фамилия, имя, отчество (полностью); должность и место работы (образовательное учреждение, (район) город); название картины. Этикетка наклеивается на паспорт, не закрывая изображение.

Критерии оценки творческих работ педагогов

Замысел: оригинальность, динамика, эмоциональность, художественное обобщение;

Техника изображения: средства выразительности, пропорции, пространство, свет, цвет, тональная проработка.

8.3. Требования к материалам, представленным в номинации «Пусть музыка звучит!»

В номинации «Пусть музыка звучит!» выделяется одно направление:

- авторские музыкальные произведения (вокальные, хоровые), посвященные литературным местам России и родного края, Году литературы в РФ, представленные на конкурс в трех форматах (одновременно):

1. в виде фонограммы произведения (минус),
2. в исполнении коллектива или солиста (плюс),
3. в нотной записи с текстом песни.

Конкурсные материалы по данной номинации, должны состоять из:

- 1) анкеты–заявки участника (см. Приложение1),
- 2) музыкального произведения (в трех вариантах) на CD-диске или в электронном варианте.

На конкурс может быть представлено только одно произведение от каждого участника(ов). Материалы, присланные на конкурс, не возвращаются. В номинации музыкального творчества педагогов «Пусть музыка звучит!» определяется победитель и два лауреата.

Тема музыкальных произведений должна соответствовать общей направленности конкурса и быть связанной с объявленным Годом литературы в Российской Федерации.

Авторы несут ответственность за содержание представляемых материалов. Организаторы конкурса могут размещать материалы на других Интернет-ресурсах в результате их копирования без согласования с авторами.

Оформление конкурсных материалов:

1) Конкурсные материалы представляются на CD-диске (записи в формате mp-3, ноты и текст в редакторе Microsoft Word, jpeg, pdf);

2) Электронный вариант конкурсной работы оформляется следующим образом: записи в формате mp-3, ноты и текст в редакторе Microsoft Word, jpeg, pdf.

Критерии оценки конкурсных материалов в данной номинации:

- соответствие музыкальных произведений общей направленности конкурса;
- оригинальность музыкального замысла;
- соответствие тесситуры произведения диапазону голосов учащихся;
- учет возрастных и психологических особенностей учащихся;
- практическая ценность (возможность использования представленных материалов в других образовательных организациях);
- соответствие требованиям к содержанию, оформлению и объему материалов, предъявляемым в рамках настоящего конкурса.

8.4. Требования к материалам, представленным в номинации: «Книга в моей жизни» - конкурс эссе на иностранном языке для учащихся 5-11 классов (далее – Конкурс):

Участниками Конкурса могут быть учащиеся образовательных организаций Кемеровской области. Участие в Конкурсе является

добровольным, привлечение учащихся к участию в Конкурсе против их желания *запрещается*.

Конкурсные материалы, представленные участником в оргкомитет, отправляет педагог-координатор. От одной образовательной организации должен быть выслан **один** файл-архив (название файла должно иметь вид: название организации, населенный пункт Пример: **СОШ 44 Киселевск**), содержащий следующие материалы:

1. **Заявка** на участие всех участников от организации (Приложение 1, в *текстовом редакторе Word, не сканировать!*). Название этого файла Заявки должно иметь вид: название организации, населенный пункт. (Пример: **Заявка СОШ 44 Киселевск**)
 2. **Конкурсная работа (или работы)** - эссе (Приложение 2, в *текстовом редакторе Word, не сканировать!*). Название файла каждой выполненной конкурсной работы участника (участников) должно иметь вид: фамилию и имя ученика, класс, название организации, населенный пункт. (Пример: **Иванов Сергей 5 СОШ 44 Киселевск**)
 3. Отсканированная **копия квитанции** об оплате оргвзноса всех участников от образовательной организации. (Реквизиты для оплаты организационного взноса см. Приложение 3). Название файла сканированной квитанции должно иметь вид: название организации, населенный пункт. Пример: **Оргвзнос СОШ 44 Киселевск**
- Работы, оформленные не по правилам, не рассматриваются!**

Перечисленные материалы принимаются по электронной почте centrrio2014@yandex.ru до **30 сентября 2015г. (включительно)**.

Каждый участник конкурса пишет **самостоятельно** эссе на заданную тему **«Книга в моей жизни»**. Участник представляет свое эссе на английском, немецком или французском языках.

Участник может предоставить несколько эссе на разных языках. Объём работы: для учащихся *5-7 классов* – 100-150 слов, для учащихся *8-9 классов* - 150-200 слов, для учащихся *10-11 классов* – 200-250 слов. Конкурсный материал оценивается экспертной комиссией по бальной системе, максимальное количество баллов - 50.

Конкурсанты должны представить своё эссе в виде файла с расширением **.doc** или **.docx** на английском, французском, немецком языках.

Не допускается плагиат работ, найденных в сети Интернет по теме конкурса. Для обеспечения достоверности и объективности результатов Конкурса оргкомитет контролирует соблюдение правил его участниками. По итогам этого контроля могут быть дисквалифицированы (исключены из списков участников) как отдельные участники, так и, при грубых

нарушениях правил проведения Конкурса, - группы или целые образовательные учреждения, в которых зафиксированы такие нарушения.

Конкурсные материалы, представленные участником в оргкомитет, отправляет педагог-координатор. От одной образовательной организации должен быть выслан **один** файл-архив (название файла должно иметь вид: название организации, населенный пункт Пример: **СОШ 44 Киселевск**), содержащий следующие материалы: заявка, эссе.

Конкурсные работы оцениваются в соответствии с критериями, разработанными и утвержденными Экспертной комиссией конкурса Конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов становятся **Победителями** (не менее 90 % от максимального количества баллов);

Конкурсанты, набравшие 60 - 89% от максимального количества баллов, становятся **Лауреатами**.

Конкурсанты, набравшие менее 60 % от максимального количества баллов, становятся **Участниками**;

Победители и Лауреаты награждаются ДИПЛОМАМИ победителей и лауреатов. Участники, набравшие от 25 до 59 % от максимального количества баллов, награждаются СЕРТИФИКАТАМИ за участие.

Педагоги, подготовившие не менее 5 конкурсантов, получают Благодарственные письма от Центра развития иноязычного образования КРИПКиПРО.

8.5. Требования к материалам, представленным в номинации «Система контроля и оценки метапредметных результатов учащихся основного общего образования»

Оценивание как самого процесса познания, так и его результатов рассматривается как одна из самостоятельных важных целей обучения, призванных помочь учителю выбрать наиболее эффективные приемы и средства обучения, которые бы поощряли учащихся к развитию и дальнейшему продвижению в познании.

Под *метапредметными результатами* понимаются *универсальные способы деятельности – познавательные, коммуникативные и способы регуляции своей деятельности*, включая планирование, контроль и коррекцию. Подробно их содержание описано в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий. Основным объектом оценки *метапредметных результатов* служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т.е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью, то есть **умение учиться**.

Задача участника номинации разработать систему оценивания сформированности универсальных учебных действий учащихся: средства и критерии оценивания, методику организации оценочной деятельности.

Участником конкурса в оргкомитет представляются Конкурсные материалы:

- *Заявка на участие* (Приложение 1).

- *Положение* о системе оценки достижения планируемых результатов основной образовательной программы основного общего образования и дидактический материал, обеспечивающий оценивание метапредметных образовательных результатов» (далее - Положение).

Положение должно содержать следующие обязательные элементы:

- *Титульный лист*. Указывается: полное название образовательной организации, ФИО автора(ов) конкурсных материалов, должность, территория, субъект РФ.

- *Дидактические материалы* к организации оценочной деятельности на уроке и во внеурочной работе учащихся основной школы (тесты, задания и т.п.); описание организации оценочной деятельности учащихся; методики оценки учебной деятельности и т.п.

- *Список литературы* (в соответствии с ГОСТом).

Критерии оценки конкурсного материала:

- соответствие представленного материала требованиям ФГОС ООО;
- системность и преемственность с уровнем начального общего образования
- учет возрастных и психологических особенностей учащихся;
- практическая ценность;
- соответствие требованиям к содержанию, оформлению и объему материалов, предъявляемых в рамках Марафона.

Может быть представлена только одна работа от каждого участника (ов). Рукописи и другие материалы не рецензируются и не возвращаются. Определяется победитель и два лауреата.

8.6. Требования к материалам, представленным в номинации «Духовно-нравственное воспитание личности ребенка средствами национальной культуры»

В номинации выделяется одно направление – информационно-методический сайт.

– Участником конкурса в оргкомитет представляется анкета – заявка, в которой указывается путь к информационно-методическому сайту (см. Приложение 1). Анкета-заявка за подписью конкурсанта(ов), представляется в электронном виде (в формате PDF или JPG).

1.2. Может быть представлена только одна работа от каждого участника (ов). Рукописи и другие материалы не рецензируются и не возвращаются. Определяется победитель и два лауреата.

1.3. Критерии оценки конкурсного материала

- соответствие представленного материала общей направленности конкурса;
- оригинальность замысла
- учет возрастных и психологических особенностей учащихся;
- практическая ценность;
- соответствие требованиям к содержанию, оформлению и объему материалов, предъявляемых в рамках настоящего конкурса.

9. Порядок подведения итогов Марафона. Работа жюри

9.1. Экспертиза работ производится утвержденным оргкомитетом жюри.

Критерии оценки разрабатываются членами жюри и утверждаются оргкомитетом.

9.2. Рецензии жюри участникам конкурсных мероприятий Марафона не выдаются. Материалы не возвращаются.

9.3. Каждый материал, направленный на Марафон, сопровождается анкетой-заявкой участника (приложение 1).

9.4. Все участники Марафона получают сертификаты участника.

9.5. Победители и лауреаты Марафона получают дипломы

9.6. Победители и лауреаты приглашаются на итоговый круглый стол в рамках научно-практической конференции IV *Всероссийской научно-практической конференции* «Научно-методическое сопровождение реализации ФГОС: опыт, проблемы, пути их преодоления» для представления педагогического опыта и награждения.

9.7. Окончательные итоги мероприятий Марафона подводятся на заседании оргкомитета Марафона, составляется протокол заседания. Информация об итогах размещается на странице сайта АНО ДПО (ПК) «ЦОВ», Единого образовательного Портала Кузбасса и сайта КРИПКиПРО.

10. Состав жюри и экспертной комиссии Марафона «Литературные места России и родного края»

№	ФИО	должность
1.	Шефер Инна Валерьевна	директор АНО ДПО (ПК) "ЦОВ"
2.	Красношлыкова Ольга Геннадьевна	ректор ГОУ ДПО (ПК) С «КРИПКи ПРО», доктор пед. наук, профессор
3.	Крецан Зоя Викторовна	первый проректор КРИПКиПРО, к.п.н., доцент
4.	Игонина Татьяна Борисовна	проректор по научно-исследовательской работе КРИПКиПРО, к.п.н., доцент,
5.	Вертилецкая Инга Геннадьевна	зав. кафедрой гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО, председатель Кемеровского регионального отделения «Ассоциации

№	ФИО	должность
		учителей литературы и русского языка» ОО"АССУЛ", к.п.н., доцент
6.	Приходько Елена Валерьевна	заведующая Центром развития иноязычного образования кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
7.	Аптина Наталья Александровна	методист, старший преподаватель Кабинета духовно-нравственного воспитания кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
8.	Арещенко Светлана Викторовна	заведующая кабинетом духовно-нравственного воспитания кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
9.	Волкова Татьяна Николаевна	к. фил. н., доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
10.	Гусева Ольга Васильевна	к. культурологии, доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
11.	Доренбуш Екатерина Анатольевна	старший преподаватель кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
12.	Казарина Татьяна Юрьевна	директор института визуальных искусств Кемеровского государственного университета культуры и искусств
13.	Калинина Людмила Эдуардовна	учитель французского языка НОУ «Православная гимназия во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» г. Кемерово
14.	Князькова Дина Владимировна	учитель немецкого языка МБОУ «Гимназия № 17» г. Кемерово
15.	Константинова Нина Александровна	кан. фил.н., доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
16.	Кузнецова Елена Сергеевна	к. культурологии, доцент, профессор кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
17.	Леванова Альбина Егоровна	кан. фил. наук, профессор кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
18.	Морозова Любовь Юрьевна	методист Центра РИО , старший преподаватель кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
19.	Новосёлова Валентина Прокопьевна	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО

№	ФИО	должность
20.	Оленич Людмила Владимировна	член Союза художников России, искусствовед доцент гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
21.	Ровнова Людмила Васильевна	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
22.	Сычёва Татьяна Анатольевна	к.ист.н., доцент кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
23.	Турнаев Константин Анатольевич	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО
24.	Цибульский Константин Анатольевич	учитель истории и обществознания, МБОУ «Лицей № 89» г. Кемерово, член регионального отделения «Ассоциации учителей истории и обществознания»
25.	Шаталова Ирина Леонидовна	методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО

11. Требования к участникам сетевой Открытой общественно-профессиональной экспертизы (СООПЭ)

11.1. ЗАЯВКУ на проведение сетевой Открытой общественной профессиональной экспертизы может подать любой зарегистрированный участник Марафона, в том числе – и члены ОО «АССУЛ» и других общественно-профессиональных объединений .

11.2. Участие автора конкурсной работы в открытом обсуждении своего материала при организации ООПЭ является добровольной и публичной, в которой принимают участие приглашенные внешние эксперты-консультанты, деятели культуры и литературы, педагогический новаторы смежных дисциплин. Важно подчеркнуть, что оценки экспертов и членов конкурсных комиссий могут расходиться.

11.3. *Модель открытой общественной профессиональной экспертизы:*

Первый этап по письменному заявлению конкурсанта (при оформлении заявки на участие в Марафоне) методист выставляет работу на странице Марафона не позднее, чем заканчиваются сроки приема работ для оценки членами жюри). В течение всего периода проведения Марафона на форуме проходит его общественная экспертиза участниками сетевого сообщества, родительской общественностью.

Согласно программе Марафона автор допускается к публичной презентации на конференции, которая должна отражать уровень аналитических компетенций и профессиональных навыков учителя (в т.ч. владение навыками публичной риторики, самоконтроля и самоанализа), в которой отражаются:

-заявленные и достигнутые педагогические цели;

- планируемые и достигнутые результаты;
- проблемы и риски проекта;
- диагностика эффективности выбора методологических принципов и подходов при разработке конкурсного проекта;
- анализ результативности используемых педагогических средств: методических и дидактических решений, ИКТ-технологий и веб-ресурсов, и других, (5-7 минут).

Второй этап экспертизы – участие конкурсантов и коллег в обсуждении самопрезентации конкурсанта и его работы (разбор позитивных реплик (откликов), вопросов-комментариев (желательно, не менее трех по каждой работе)); подготовка предложений (также, желательно, не менее трех) по усовершенствованию авторского продукта (5-7 минут);

Третий (заключительный) этап экспертизы – общественная и специальная оценка конкурсных проектных работ педагогов (анализ реплик участников сетевого форума, консультации приглашенных экспертов Марафона, обсуждение их заключений и рекомендаций), *оформление официального заключения (рецензии)*.

12. Организация научно-практических семинаров

Научно-практические семинары и лекции-консультации по тематике Марафона с привлечением ведущих специалистов в области инноватики гуманитарного образования при поддержке Департамента образования и науки Кемеровской области и Общероссийской общественной организации «Ассоциации учителей литературы и русского языка» (ОО «АССУЛ»), г. Москва с приглашением ведущих специалистов области инноватики гуманитарного образования (по согласованию).

13. Публикация материалов

Работы победителей и лауреатов, представивших опыт работы на Конкурс и внешнюю экспертизу, будут предложены к публикации на сайте КРИПКИПРО и пр. Планируется по итогам Конкурса опубликовать материалы победителей и призеров в формате четырёх учебно-методических пособий по каждому конкурсному мероприятию и ВАК-публикаций руководителей проекта совместно с ведущими российскими учеными.

14. Внесение дополнений и изменений в Положение

В настоящее Положение могут вноситься изменения и дополнения, которые утверждаются Оргкомитетом.

Первый проректор КРИПКИПРО

канд. пед. наук, доцент

Руководитель проекта, заведующая

кафедрой ГиХЭД, канд.пед. наук, доцент

Руководитель проекта, заведующая

Центром развития иноязычного образования

кафедры ГиХЭД

З. В. Крецан

И. Г. Вертилецкая

Е. В. Приходько

Приложение 1

ЗАЯВКА**участника конкурсных мероприятий Второго методического Марафона
«Литературные места России и родного края»**

1. ФИО участника конкурса
2. Должность
3. Полное наименование образовательной организации, в котором работает участник конкурса
4. Адрес образовательной организации
5. Контактный телефон участника (если городской, то с указанием федерального кода)
6. Адрес электронной почты участника конкурса
7. Почтовый адрес участника (с указанием индекса)
8. **Название номинации**
9. Название конкурсной работы, перечень представленных материалов
10. Учебник (*только для номинации «Мой успешный урок»*), которому соответствуют представленные материалы; название, авторы, год выпуска
11. Дополнительная информация, которую бы Вы хотели сообщить о себе оргкомитету конкурса

Я даю согласие на обработку персональных данных.

Дата _____ Подпись участника конкурса _____

Заполняя и подписывая данную заявку, участник дает разрешение на публикацию своих материалов на сайте ГОУ ДПО(ПК)С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»

**Заявка на участие в региональном конкурсе эссе
на иностранном языке «Книга в моей жизни»**

Территория (полностью)	Полное наименован ие образовател ьного учреждения	ФИО педагога – наставника	Должн ость	ФИО участн ика конкур са	Класс	Иностр анный язык	Контактный телефон педагога- наставника (если городской, то с указанием федерального кода)	Адрес электронной почты педагога- наставника	Я даю согласие на обработку персональных данных.
Дата заполнения									
Заполняя и подписывая данную заявку, участник дает разрешение на публикацию своих материалов на сайте ГОУ ДПО (ПК)С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»					Да/Нет				

